

Schulinternes Fachcurriculum Englisch der Thomas-Mann-Schule Klasse 5

I. Rechtliche Rahmenbedingungen

Die Formulierung von Zielen und Kompetenzen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* (GeR), sowie an den in Schleswig-Holstein gültigen Fachanforderungen von 2014.

II. Kompetenzen/Fertigkeiten:

Die funktionalen kommunikativen Kompetenzen des modernen Fremdsprachenunterrichts, Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation werden von Beginn an geschult. Der Schwerpunkt liegt insgesamt auf der Sprechfertigkeit.

III. Arbeitsformen

Da der Stellenwert des Sprechens/ der kommunikativen Kompetenz als sehr hoch eingestuft wird (siehe auch Fachanforderungen), werden von Beginn an Arbeitsformen geschult, die dem Rechnung tragen. Inhalte sollen regelmäßig in Partner-oder Gruppenkonstellationen bearbeitet werden. In altersangemessener Weise werden bereits kleine Vorträge und Präsentationen von den Schülern und Schülerinnen erwartet.

IV. Material

Das Lehrwerk, an dem sich Themen und Progression der Grammatik orientieren, ist das Lehrwerk Access 1. Als Begleitmaterialien stehen das Workbook, das Vokabellernbuch Wordmaster, der Klassenarbeitstrainer zur Verfügung. Schon von Beginn an sollen in gewissem Umfang authentische Materialien genutzt werden.

Themen (gemäß FA)	Unterrichtsinhalte (sprachliche Mittel)	Methoden/Fertigkeiten	Möglichkeiten zur Differenzierung/ Leistungsüberprüfung
<i>Here we go</i>	► Etwas über sich selbst erzählen ► Anderen Jugendlichen erste einfache Fragen zur Personstellen	Einführung in den Aufbau des Lehrwerks als Voraussetzung für selbstständiges (Nach)Arbeiten Techniken des Vokabellernens (z. B. Vokabelkartei)	<ul style="list-style-type: none">• Rollenspiele• Vokabelspiele• Pets, favourite animals, my schoolbag
<i>Schulalltag 1</i> <i>The first day at school</i>	► Über die eigenen Klasse sprechen ► Persönliche Informationen austauschen ► Nach der Uhrzeit fragen ► Buchstabieren lernen, das Alphabet Personal pronouns and be, can/can't, imperatives, there is/there are	Techniken des Vokabellernens vertiefen, Arbeit mit Wortfeldern	<ul style="list-style-type: none">• birthday calendar• dossier/ My book• my school

Alltagsleben <i>Homes and families</i>	<ul style="list-style-type: none"> ► Informationen zur Familie zum Haus/ zur Wohnung geben ► Einen Tagesablauf beschreiben ► Sagen, was einem (nicht) gefällt <p>simple present statements, possessive determiner, possessive forms (s-genitive)</p>	<p>Vertiefende Wortschatzarbeit mit Mindmaps</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Alltagsleben in GB kennenlernen I (Staying with a British family)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • family tree • my dream house/room • description of pictures • presentation: A tour of my home
Christmas	<ul style="list-style-type: none"> ► Christmas 		<ul style="list-style-type: none"> • Christmas poems, games, plays
Freizeitgestaltung/ Schulalltag <i>Clubs and hobbies</i>	<ul style="list-style-type: none"> ► Über AGs reden ► Von AHOBBIES, Sport- und Freizeitaktivitäten berichten <p>Simple present questions, adverbs of frequency</p>	<p>Collecting information (in a mindmap)</p> <p>Giving a one-minute talk</p> <p>interkulturelle Kompetenz: Vergleich Schule in Deutschland, Schule in England)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poster about my hobby (evtl. fächerübergreifend mit Kunst) • partner interview sports and hobbies
Die anglophone Lebenswelt <i>By the sea</i>	<ul style="list-style-type: none"> ► Sagen, was man gerne tun möchte und dies begründen ► Bilder und Personen beschreiben und über Sehenswürdigkeiten reden <p>Present progressive, Aussagesätze und Fragen, word order</p>	<p>Grundlagen zu Präsentationstechniken</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Alltagsleben in GB kennenlernen II (Visiting tourist attractions)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poster about great places • kleine Vorträge great places

Vorschläge für geeignete Lektüren:

The visitors (Cornelsen), *The Case of the Corner Shop Robbers* (Cornelsen), *Merlin's magnificent magic shop* (Cornelsen), *Uncle Bill's will* (Klett), *The Gruffalo*, *Francesca Simon: Horrid Henry*, *Stephen Rapley: Marcel, Secret of the stones, The happy prince and the selfish giant, The Gold Ticket*

Der Vorrang soll auf Prosatexten liegen um der AG *Englisch Drama* hinreichend genug Textvorlagen zu belassen.

Lektüren/ Leistungsüberprüfung/ Medienkonzept

- ❖ Die Fachlehrkraft Englisch liest im Laufe der 5. und 6. Klasse mit den Schülern und Schülerinnen mindestens eine Lektüre.
- ❖ **Im Verlaufe der 5. Klasse werden vier Klassenarbeiten geschrieben und es wird eine Sprechprüfung durchgeführt.**
- ❖ Im 2. Halbjahr der Klasse 5 wird im Rahmen des Medienkonzepts online Vokabeltraining durchgeführt.

Zielformulierung:

Am Ende der 5. Klasse sollten Schüler und Schülerinnen imstande sein, sich auf dem Niveau A 1 (s. GeR) über persönliche Dinge wie Geburtstag, ihre Familie, ihr Haus, ihre Hobbies und sportliche Interessen, sowie ihre Schule und ihren Wohnort zu unterhalten.

Schulinternes Fachcurriculum Englisch der Thomas-Mann-Schule Klasse 6

I. Rechtliche Rahmenbedingungen

Die Formulierung von Zielen und Kompetenzen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* (GeR), sowie an den in Schleswig-Holstein gültigen Fachanforderungen von 2014.

II. Kompetenzen/Fertigkeiten:

Die funktionalen kommunikativen Kompetenzen des modernen Fremdsprachenunterrichts, Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation werden von Beginn an geschult. Der Schwerpunkt liegt insgesamt auf der Sprechfertigkeit. Zunehmend wird die Produktion längerer Texte gefördert. Angestrebt werden sollte das Training des extensiven Lesens, möglichst anhand einer Lektüre.

III. Arbeitsformen

Da der Stellenwert des Sprechens/ der kommunikativen Kompetenz als sehr hoch eingestuft wird (siehe auch FA), werden von Beginn an Arbeitsformen geschult, die dem Rechnung tragen. Inhalte sollen regelmäßig in Partner-oder Gruppenkonstellationen bearbeitet werden.

IV. Material

Das Lehrwerk, an dem sich Themen und Progression der Grammatik orientieren, ist das Lehrwerk Access 2. Die Begleitmaterialien stehen dazu stehen zur Verfügung. Es wird zunehmend auf andere authentische Materialien (siehe FA S. 13) zurückgegriffen. Das bietet sich insbesondere an beim Thema *Die anglophone Welt*.

Themen gemäß FA	Unterrichtsinhalte, sprachliche Mittel	Methoden / Fertigkeiten	Möglichkeiten zur Differenzierung/ Leistungsüberprüfung
Feriengestaltung <i>In the holidays</i>	► Über die Ferien, über eine Reise sprechen ► Telefonieren ► Neue Nachbarn kennenlernen Simple past: positive statements, negative statements, questions	Revision mind map Writing a postcard Putting a page together (for a magazine / a brochure) Understanding new words Making notes for a presentation Hilfsmittel (zur Erstellung von Texten) nutzen: list of irregular verbs	• writing a postcard • partner interview about holidays • a weather report for the radio • dossier/My book

Schulalltag und außerschulische Aktivitäten <i>A school day</i>	<ul style="list-style-type: none"> ► Sich über den Schulalltag in GB unterhalten ► Über Pläne und Vorhaben sprechen ► Über Musik, Theater, Film reden <p>Possessive pronouns, going-to future, comparison of adjectives</p>	<p>Revision: how to learn (new) words, vocab picture poster</p> <p>How to read an English website</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche Plymstock School • Writing an article about music for a class magazine
Alltagsleben <i>Out and about</i>	<ul style="list-style-type: none"> ► Sich in einer Stadt orientieren / Wegbeschreibung ► einkaufen <p>relative clauses, adverbs of manner, subject/object questions</p>	<p>Scanning a text (Schlüsselwörter erkennen)</p> <p>Vertiefung Sprachmittlung</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Alltagsleben in GB kennenlernen III (Shopping in town)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel shopping • At the jumble sale • Guiding a tourist through your town (Stadttrallye)
Erhalt unserer Umwelt/ die anglophone Lebenswelt <i>On Dartmoor</i>	<ul style="list-style-type: none"> ► Englische Landschaft kennenlernen und mit deutschen vergleichen ► Bilder und Fotos beschreiben ► Über Erlebnisse sprechen <p>Present perfect, some and any and their compounds</p>	<p>Describing pictures and photos</p> <p>Marking up a text</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describing/drawing pictures as a teamwork • poems (about nature) (evtl fächerübergreifend mit Kunst)
Formen des Zusammenlebens / Kultur und Tradition <i>Celebrate</i>	<ul style="list-style-type: none"> ► Über Feiertage und Feste reden ► Bräuche in GB und in Deutschland <p>Will future, modal verbs, cond. sentences I</p>	<p>Vertiefung Sprachmittlung</p> <p>Vertiefung Präsentationstechniken</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Alltagsleben in GB kennenlernen IV (Ordering food at a takeaway)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expertenpuzzle Feiertage/ Feste in GB • Internetrecherche zum obigen Thema vorab • Projektarbeit <i>events in your area</i>

Vorschläge für geeignete Lektüren oder Projekte:

Lawrence Hager: *A trip to New Zealand* (Cornelsen), Monica Vincent: *Girl against the jungle*, David Ferrier, *King Arthur*, Hamida Aziz: *The secret of whispering island* (Klett), evtl. zu Weihnachten Ch. Dickens, *A Christmal Carol* (in gekürzter Fassung), *Finding Philo*, *The Green Feather*, *Indian adventure*, *Treasure island* (Black cat edition), *King Arthur and his knights* (black cat edition), *The call of the wild* (black cat edition), *Oliver Twist* (black cat edition)

Lektüren/Leistungsüberprüfung/ Medienkonzept

- ❖ Die Fachlehrkraft Englisch liest im Laufe der 5. und 6. Klasse mit den Schülern und Schülerinnen gemeinsam mindestens eine Lektüre.
- ❖ Im Laufe der 6. Klassen ist eine **Einheit bilingualen Unterrichts** durchzuführen. Material hierfür liegt vor. Die Terminierung obliegt der jeweiligen Fachlehrkraft, soll aber auf jeden Fall vor dem Anmeldezeitraum liegen.
- ❖ Schüler sollten motiviert werden, in (kleinen) Gruppen am **Bundeswettbewerb Fremdsprachen** teilzunehmen.
- ❖ **Im Laufe des Schuljahres werden vier Klassenarbeiten geschrieben, ein weiterer Leistungsnachweis besteht aus einer Sprechprüfung.**
- ❖ Die Fachlehrkraft vermittelt gemäß **Medienkonzept** den Schülerinnen und Schülern im Verlaufe des Schuljahres, wie der PC sinnvoll für das Üben grammatischer Strukturen zu nutzen ist.

Zielformulierung:

Am Ende der 6. Klasse sollten Schüler und Schülerinnen imstande sein, auf dem Niveau A 2 (s. GeR) Informationen und Gedanken über Ferien, Freunde, Leben in der Stadt und auf dem Lande sowie über Verhalten im Straßenverkehr schriftlich wie mündlich auszutauschen.

Schulinternes Fachcurriculum Englisch der Thomas-Mann-Schule Klasse 7

I. Rechtliche Rahmenbedingungen

Die Formulierung von Zielen und Kompetenzen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* (GeR), sowie an den in Schleswig-Holstein gültigen Fachanforderungen von 2014

II. Kompetenzen/Fertigkeiten:

Die funktionalen kommunikativen Kompetenzen des modernen Fremdsprachenunterrichts, Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation werden von Beginn an geschult. Der Schwerpunkt liegt neben der weiteren Schulung der kommunikativen Kompetenz auf einer Erweiterung des Ausdrucksvermögens im schriftlichen Bereich.

III. Arbeitsformen

Da der Stellenwert des Sprechens/ der kommunikativen Kompetenz als sehr hoch eingestuft wird (siehe auch Fachanforderungen), werden von Beginn an Arbeitsformen geschult, die dem Rechnung tragen. Inhalte sollen regelmäßig in Partner- oder Gruppenkonstellationen bearbeitet werden.

IV. Material

Das Lehrwerk, an dem sich Themen und Progression der Grammatik orientieren, ist das Lehrwerk Access G9. Die Begleitmaterialien dazu stehen zur Verfügung. Es wird regelmäßig auf andere authentische Materialien (siehe Fachanforderungen) zurückgegriffen.

Themen (gemäß FA)	Unterrichtsinhalte, sprachliche Mittel	Methoden/ Fertigkeiten	Möglichkeiten/ Leistungsüberprüfung
<i>Die anglophone Welt – London</i> Alltagsleben	London sights, London underground (public transport) question tags, the past progressive	Viewing, Giving feedback, small talk Writing (step1): writing about a trip, writing better sentences	<ul style="list-style-type: none">• webquest <i>London</i> (Vielzahl von Angeboten im Netz)• presentations about London sights
<i>Die anglophone Welt – Wales</i> Alltagsleben und außerschulische Aktivitäten	town and country, moving house cond. sentence 2, prop-word one/ones	Viewing, Online research How to use a dictionary Writing (step 2): using paragraphs and topic sentences	<ul style="list-style-type: none">• Information sheets / presentations / posters about topics such as <i>traditions and customs, famous cities, stories and songs, food (Kaleidoscope – The British Isles)</i>

			<ul style="list-style-type: none"> Writing for an online magazine (<i>Imagine you are moving to Wales</i>)
<i>Die anglophone Welt – Liverpool</i> Freizeitgestaltung in einer Stadt/ Sport Persönlichkeitsrechte	sport and other free-time activities, planning a trip contact clauses, the present perfect with <i>since</i> and <i>for</i> , the present perfect progressive	Talking about famous people, your favourite band or sports team Ordering and structuring topic vocabulary Writing (step3): structuring a text	<ul style="list-style-type: none"> poster about favourite sports Writing for a magazine (<i>about a person behind the name of a street or building near your home</i>) bilinguales Modul je nach Möglichkeiten (Sport-Englisch) famous football songs (fächerübergreifend mit Musik)
<i>Die anglophone Welt – Ireland</i> Aus der Vergangenheit lernen	Travelling, growing up, history, focus on Ireland modals and modal substitutes, past perfect	Teamwork, online research Accents Writing (step 4): the steps of writing – using time markers in a story	<ul style="list-style-type: none"> posters about Ireland writing an adventure story brochure
<i>Die anglophone Welt – Scotland</i> Ästhetisch-gestalterische Ausdrucksformen	Music and entertainment, creative hobbies, focus on Scotland the passive, reflexive pronouns, each other, one another	A good presentation Writing (step 5): the elements of writing	<ul style="list-style-type: none"> presentation about a musical instrument

Vorschläge für geeignete Lektüren

Jacqueline Wilson: *Cliffhanger*, Lemony Snicket: *A series of unfortunate events*, Elizabeth Laird: *Jake's tower*, Alexander: *K's first case*, Charles Ferro: *Kool 1* (Klett), *Romeo and Juliet* (Shakespeare gekürzt, bei Diesterweg), *Moonfleet*, *Diary of a wimpy kid*, *Jerry*

Lektüren/ Leistungsüberprüfung/ Medienkonzept

- ❖ Die Fachlehrkraft sollte im Laufe des Schuljahres nach Möglichkeit eine Lektüre bearbeiten.
- ❖ **Im Laufe der 7. Klasse werden drei Klassenarbeiten geschrieben.**
- ❖ Schüler und Schülerinnen sollten motiviert werden, in (kleinen) Gruppen am Bundeswettbewerb Fremdsprachen teilzunehmen.
- ❖ Im Verlaufe des 7. Schuljahres vermittelt die Fachlehrkraft den Schülern und Schülerinnen, wie Onlinelexika sowie das elektronische Wörterbuch der Schule sinnvoll zu nutzen sind. (Medienkonzept)

Zielformulierung:

Am Ende der 7. Klasse sollten Schüler und Schülerinnen imstande sein, sich auf dem Niveau B1 (s. GeR) zu Themenbereichen wie Musik, Sport oder soziale Medien, Themen, die also unmittelbar die Lebenswelt der Teenager berühren, schriftlich und mündlich zu äußern. Sie erweitern ihr interkulturelles Wissen insbesondere über das Vereinigte Königreich und Irland.

Schulinternes Fachcurriculum Englisch der Thomas-Mann-Schule Klasse 8

I. Rechtliche Rahmenbedingungen

Die Formulierung von Zielen und Kompetenzen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* (GeR), an den Bildungsstandards (KMK), sowie an den in Schleswig-Holstein gültigen Fachanforderungen von 2014.

II. Kompetenzen/Fertigkeiten:

Die funktionalen kommunikativen Kompetenzen des modernen Fremdsprachenunterrichts, Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation werden von Beginn an geschult. Der Schwerpunkt liegt neben der weiteren Schulung der Sprechfertigkeit auf einer Erweiterung des Ausdrucksvermögens im schriftlichen Bereich. Darüber hinaus legen wir in Klasse 8 besonderen Wert auf das Leseverständnis sowie die interkulturelle Kompetenz.

III. Arbeitsformen

Da der Stellenwert des Sprechens/ der kommunikativen Kompetenz als sehr hoch eingestuft wird (siehe auch Fachanforderungen), werden von Beginn an Arbeitsformen geschult, die dem Rechnung tragen. Inhalte sollen regelmäßig in Partner -oder Gruppenkonstellationen bearbeitet werden. **In Klasse 8 findet unter anderem mit Blick auf die Schulung für eine eventuelle Teilnahme an MUNOL bereits Debattentraining statt.**

IV. Material

Das Lehrwerk, an dem sich Themen und Progression der Grammatik orientieren, ist das Lehrwerk English Access G9. Die Begleitmaterialien stehen dazu stehen zur Verfügung. Es wird regelmäßig auf andere authentische Materialien (siehe Fachanforderungen) zurückgegriffen.

Themen gemäß FA	Unterrichtsinhalte, sprachliche Mittel	Fertigkeiten	Möglichkeiten/ Leistungsüberprüfung
Die anglophone Welt – die USA und New York	Arrival USA (overview and first impressions) NY sights Multicultural NYC 9/11 Memorial Immigration American English – British English Gerund constructions Adverbial clauses	Mediation (key information), doing research Using digital tools: presenting information about a city Speaking and writing: - talking about likes and dislikes - describing people and places	<ul style="list-style-type: none">Planning my own trip to NYProject on immigrationPresentations of NY sights or neighborhoods
Aus der Vergangenheit lernen	the first Americans (Kaleidoscope 1), African-Americans, colonial period, plantations, slavery, civil rights, talking about	Reading: skimming Mediation (relevant information)	<ul style="list-style-type: none">Project African-AmericansProject Music (Kaleidoscope 2)

	history, Thanksgiving, meeting new people Conditional sentences 3 Adverbs of degree	Using digital tools: making a history timeline Speaking and writing: - making suggestions - talking about someone's life	(fächerübergreifend mit Musik) • Thanksgiving Party • Talk about objects that are important to you / your family
Erhalt unserer Umwelt Aus der Vergangenheit lernen Medien	National Parks and environmental issues, volunteering History: movement west, railways, Gold Rush Entertainment, film, TV Future tenses, Defining and non-defining relative clauses	Writing (report) Mediation (cultural differences) Using digital tools: sharing and commenting on classwork Speaking and writing: - talking about arrangements - expressing yourself politely	• Project / songs about California (fächerübergreifend mit Musik) • Project: class paper • Project Going West • Debate on environmental issues (MUNOL)
Schulalltag und außerschulische Aktivitäten Aus der Vergangenheit lernen	American schools: school life, school system, sport first love, family and friends, smalltown life Native Americans indirect speech the definite article state and activity verbs word building	Writing and speaking: - reporting a conversation Mediation (cultural differences) Finding the right word in a dictionary Using digital tools: making a slide show / presentation	• Presentation: introduce yourself to an American class • Project: Native Americans then and now • the role of Native Americans in film and literature

Vorschläge für geeignete Lektüren

Cécile Niemitz-Rossant: *Underground New York* (Cornelsen), Paul Davenport: *Rapping for Shelley* (Cornelsen), *Coraline* - Graphic Novel, *Escape in New York*, *Wonder*, Bil Wright- *Putting makeup on the fat boy* (Cornelsen)

Lektüren/ Leistungsüberprüfung/ Medienkonzept

- ❖ Die Lehrkraft bearbeitet nach Möglichkeit im Laufe des Schuljahres mit den Schülern und Schülerinnen eine **Lektüre**.
- ❖ Die Vera8 Prüfung (Testung des Hör- sowie des Leseverständens) wird im 2. Halbjahr durchgeführt.
- ❖ **Im Laufe der 8. Klasse werden drei Klassenarbeiten geschrieben.**
- ❖ Schülerinnen und Schüler sollten motiviert werden, am Bundeswettbewerbs Fremdsprachen teilzunehmen. Besonders leistungsstarke Schüler und Schülerinnen sollten sich bereits für den Einzelwettbewerb anmelden.
- ❖ Im Verlaufe des 8. Schuljahres wird gemäß Medienkonzept das Wissen der Schüler und Schülerinnen über die sinnvolle Nutzung von Onlinelexika sowie elektronischen Wörterbüchern vertieft.

Zielformulierung:

Am Ende der 8. Klasse sollten Schüler und Schülerinnen imstande sein, sich auf dem Niveau B1 (s. europäischer Referenzrahmen) zum Themenbereich Auswanderung/ Einwanderung, sowie einzelne Phasen der Geschichte der USA- Themen, die unter anderem für MUNOL eine gute Vorbereitung darstellen - schriftlich und vor allem mündlich zu äußern. Sie erweitern ihr interkulturelles Wissen insbesondere über die Vereinigten Staaten von Amerika.

Schulinternes Fachcurriculum Englisch der Thomas-Mann-Schule Klasse 9

I Rechtliche Rahmenbedingungen

Die Formulierung von Zielen und Kompetenzen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* (GeR), an den Bildungsstandards(KMK), sowie an den in Schleswig-Holstein gültigen Fachanforderungen von 2014.

II. Kompetenzen/Fertigkeiten:

Die funktionalen kommunikativen Kompetenzen des modernen Fremdsprachenunterrichts, Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation werden von Beginn an geschult. Der Schwerpunkt liegt neben der weiteren Schulung der Sprechfertigkeit auf einer Erweiterung des Ausdrucksvermögens im schriftlichen Bereich.

III. Arbeitsformen

Da der Stellenwert des Sprechens/der kommunikativen Kompetenz als sehr hoch eingestuft wird (siehe auch Fachanforderungen), werden von Beginn an Arbeitsformen geschult, die dem Rechnung tragen. Inhalte sollen regelmäßig in Partner- oder Gruppenkonstellationen bearbeitet werden. In Klasse 9 finden unter anderem mit Blick auf die Schulung für eine eventuelle Teilnahme an MUNOL weiterhin Debattentraining statt.

IV. Material

Das Lehrwerk, an dem sich Themen und Progression der Grammatik orientieren, ist das Lehrwerk English Access G9. Die Begleitmaterialien dazu stehen zur Verfügung. Es wird regelmäßig auf andere authentische Materialien (siehe Fachanforderungen) zurückgegriffen.

Themen gemäß FA	Unterrichtsinhalte, sprachliche Mittel (Topic, vocabulary, grammar)	Fertigkeiten (speaking, writing)	Möglichkeiten/ Leistungsüberprüfung
Die anglophone Welt – Australien Aus der Vergangenheit lernen / Formen und Gestaltung des Zusammenlebens	<ul style="list-style-type: none">• Sydney, impressions of Australia, Aboriginal culture, European colonization, Aboriginal people today• Australian English (vocabulary and pronunciation)• Access to words: country and town, collocations• Participle clauses	<ul style="list-style-type: none">• Speaking Course: Agreeing and disagreeing• Study skills: Argumentative writing (Operator: discuss)	<ul style="list-style-type: none">• Film: <i>Australia, Rabbit-proof fence</i>• Projekt: Rundreise durch Australien, <i>Royal Flying Doctor Service</i>• Bewerbung für Austausch• Präsentationen: <i>Magic of Australia</i>• Erörterung

Beziehungen Werte Wege in die Zukunft	<ul style="list-style-type: none"> • Region, industry, economy (<i>The Northeast of England</i>) • Social media and privacy (friendships / relationships) • Informal English, being polite / intonation • Access to words: relationships and feelings • <i>used to</i> and <i>would</i> • Expressing “sollen” in English 	<ul style="list-style-type: none"> • Speaking Course: Having a discussion • Study Skills: Talking about statistics 	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele • Delivering opening speeches (MUNOL) • Debatten (MUNOL Training mit Chairs möglich ab Jan)
Schule, Ausbildung und Beruf	<ul style="list-style-type: none"> • Region, landscape, people (<i>The Southwest of the USA</i>) • Schools in the USA and the UK • Applying for a job in English • The passive • Infinitive constructions 	<ul style="list-style-type: none"> • Study skills: Internet research • Access to cultures: Student job in the USA • Using digital tools: Looking up words • Writing skills: formal and informal letter 	<ul style="list-style-type: none"> • Job Interviews / Rollenspiele • Bewerbungsschreiben • Lebenslauf
Optional: Formen und Gestaltung des Zusammenlebens, Die anglophone Lebenswelt	Optionale Themen: <ul style="list-style-type: none"> • Landscape, economy, people (<i>New Zealand</i>) • The Maori • English as a global language • Future tenses • Relative clauses 		

Vorschläge für mögliche Lektüren: Tim Bowler: *Shadows* (Cornelsen), Robert Cormier: *We all fall down*, Sherman Alexi: *The absolutely true story of a part-time Indian* (Klett), Louis Sacher: *Holes*, Mark Haddon: *The curious incident of the dog in the night time*, Paul Stewart: *The Australian connection* (Cornelsen), *Betrayed*, *Rabbit Proof Fence*, *A prayer for Blue Delaney*

Lektüren/ Leistungsüberprüfung/ Medienkonzept

- a. Die Fachlehrkraft bearbeitet im Laufe des 9. oder 10. Schuljahres mit den Schülerinnen und Schülern eine Lektüre.
- b. Eine der drei Leistungsnachweise wird in Klasse 9 als Sprechprüfung durchgeführt. Die Sprechprüfung findet im ersten Halbjahr statt.**
- c. Schüler und Schülerinnen sollten motiviert werden, am Einzelwettbewerb des Bundeswettbewerbs Fremdsprachen teilzunehmen.
- d. Im Verlaufe des 9. Schuljahres wird gemäß Medienkonzept vermittelt, in welcher Weise sinnvoll auf englischsprachigen Seiten recherchiert werden kann.

Zielformulierung:

Am Ende der 9. Klasse sollten Schüler und Schülerinnen imstande sein, auf dem Niveau B1+ (s. europäischer Referenzrahmen) zu kommunizieren. In Vorbereitung auf die Oberstufe festigen sie die bisher erworbenen Kompetenzen.

Schulinternes Fachcurriculum Englisch der Thomas-Mann-Schule Klasse 10

I. Rechtliche Rahmenbedingungen

Die Formulierung von Zielen und Kompetenzen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* (GeR), an den Bildungsstandards(KMK), sowie an den in Schleswig-Holstein gültigen Fachanforderungen von 2014.

II. Kompetenzen/Fertigkeiten:

Die funktionalen kommunikativen Kompetenzen des modernen Fremdsprachenunterrichts, Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation werden weiterhin geschult. Der Schwerpunkt liegt neben der weiteren Schulung der Sprechfertigkeit auf einer Erweiterung des Ausdrucksvermögens im schriftlichen Bereich. Darüber hinaus legen wir in Klasse 10 besonderen Wert auf das Kennenlernen unterschiedlicher Textformen und den Umgang mit Literatur.

III. Arbeitsformen

Da der Stellenwert des Sprechens/der kommunikativen Kompetenz als sehr hoch eingestuft wird (siehe auch Fachanforderungen), werden von Beginn an Arbeitsformen geschult, die dem Rechnung tragen. Inhalte sollen regelmäßig in Partner- oder Gruppenkonstellationen bearbeitet werden. In Klasse 10 finden unter anderem mit Blick auf die Schulung für eine eventuelle Teilnahme an MUNOL weiterhin Debattentraining statt.

IV. Material

Das Lehrwerk, an dem sich Themen und Progression der Grammatik orientieren, ist das Lehrwerk English Access G9. Die Begleitmaterialien dazu stehen zur Verfügung. Es wird regelmäßig auf andere authentische Materialien (siehe Fachanforderungen) zurückgegriffen.

Themen gemäß FA	Unterrichtsinhalte, sprachliche Mittel (topic, vocabulary, grammar)	Fertigkeiten (speaking, writing skills)	Möglichkeiten/ Leistungsüberprüfung
Personliche Lebensgestaltung Identität Werte	<ul style="list-style-type: none">• Photo vs image• Identity in literature, poetry• Cultural and genetic identity• Access to words: talking about identity, adverb and adjective collocations• Grammar: the passive (progressive), adverbial clauses	<ul style="list-style-type: none">• Viewing – Advertisement, influencing an audience.• Writing an opinion piece (persuasion techniques, stylistic devices imagery, Operator: comment on)	<ul style="list-style-type: none">• Writing an opinion piece for a class magazine• Einen Podcast erstellen (Unterstützung durch den Offenen Kanal Lübeck)

Formen und Gestaltung des Zusammenlebens Multikulturelles Zusammenleben	<ul style="list-style-type: none"> • The characteristics of communities • Collective protest • Social and political involvement • Emphatic structures, the gerund after prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> • Study skills – analysing a text (part 1): text type, narrative technique • Study skills – preparing for a panel discussion (Unit 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reden schreiben und halten • Debatten (MUNOL) • Podcast erstellen
Wege in die Zukunft Erhalt unserer Umwelt Werte	<ul style="list-style-type: none"> • Technology and change • About AI • Imagining the future • Access to words: information, communication, technology • Relative clauses to comment 	<ul style="list-style-type: none"> • Doing internet research • Writing skills – letter to the editor 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzreferate zu Inhalten des Lehrwerks oder eigenen Interessen

Vorschläge für mögliche Lektüren: *Coming of Age, The Twelfth Day of July , The 5 People you meet in Heaven , Looking for Alaska,, Big Mouth and ugly girl, The Giver, Morton Rhue: Boot Camp,*

Lektüren/ Leistungsüberprüfung/ Medienkonzept

- a. Die Lehrkraft bearbeitet im Laufe des 9. oder 10. Schuljahres mit den Schülern und Schülerinnen eine Lektüre.
- b. Neben den zwei Klassenarbeiten wird als gleichwertiger Leistungsnachweis im 10. Schuljahr ein Podcast erstellt.
- c. Schüler und Schülerinnen sollten motiviert werden, am Einzelwettbewerb des Bundeswettbewerbs Fremdsprachen teilzunehmen.
- d. Im Verlaufe des 10. Schuljahres wird gemäß Medienkonzept vermittelt, wie ein Podcast erstellt wird.

Zielformulierung:

Am Ende der 10. Klasse sollten Schüler und Schülerinnen imstande sein, auf dem Niveau B1+ (s. europäischer Referenzrahmen) zu kommunizieren. In Vorbereitung auf die Oberstufe festigen sie die bisher erworbenen Kompetenzen und erweitern ihr Wissen v. a. im Umgang mit verschiedenen Textsorten und Operatoren.