

Fachcurriculum Deutsch Klasse 5-E

Klasse 5

I Sprechen & Zuhören	II Schreiben	III Lesen	IV Sich mit Texten/Medien auseinandersetzen	V Sprache & Sprachgebrauch untersuchen
Gedichtvortrag szenisches Spiel	Training der Handschrift (Bilder-)Geschichten schreiben Briefe schreiben	Lesetechniken & Lesestrategien Lektüre von mind. 2 Ganzschriften lyrische Texte Th. Mann: Stammbaum Familie Mann	Lyrik Geschichten E-Mail Anton-App	Wortarten untersuchen Satzglieder richtiges Schreiben
5 Klassenarbeiten <ul style="list-style-type: none"> 1 Rechtschreibarbeit (verbindlich mit Grammatikteil), 1 Erzählung, 1 Beschreibung, 1 weitere Textproduktion, 1 Grammatikarbeit 				

Klasse 6

I Sprechen & Zuhören	II Schreiben	III Lesen	IV Sich mit Texten/Medien auseinander- setzen	IV Sprache & Sprachgebrauch untersuchen
Buchvorstellung verstehend zuhören	erzählen berichten Beschreibungen	Lektüre von mind. 2 Ganzschriften Weihnachtsepisode aus <i>‘Die Buddenbrooks’</i> oder <i>‘Thomas Mindernickel’</i>	epische Kurzformen Sachtexte auswerten Sicheres Agieren in der digitalen Welt	Wortarten Satzbau richtig schreiben
4 Klassenarbeiten <ul style="list-style-type: none"> 1 Rechtschreibarbeit (verbindlich mit Grammatikteil), 1 Grammatikarbeit, 2 Textproduktionen, VERA 6 (weder als Klassenarbeit noch als Unterrichtsbeitrag bewertbar) 1 gleichwertiger Leistungsnachweis <ul style="list-style-type: none"> freier, interpretierender Gedichtvortrag mit Kurzkolloquium 				

Klasse 7

I Sprechen & Zuhören	II Schreiben	III Lesen	IV Sich mit Texten/Medien auseinandersetzen	IV Sprache & Sprachgebrauch untersuchen
zu & vor anderen sprechen mit anderen diskutieren szenisch spielen	richtig Schreiben Texte planen, schreiben & überarbeiten	Lektüre von mind. 2 Ganzschriften Hannos Travemünde-Ferienepisode aus <i>‘Die Buddenbrooks’</i>	Textanalyse & Interpretation literarischer Texte Medien Sach- & Gebrauchstexte	Leistungen von Sätzen & Wortarten kennen & für Sprechen, Schreiben & Textuntersuchung nutzen Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen Textbeschaffenheit
4 Klassenarbeiten <ul style="list-style-type: none"> 3 Textproduktionen, 1 Rechtschreibarbeit (verbindlich mit Grammatikteil) <u>oder</u> 1 Grammatikarbeit 1 gleichwertiger Leistungsnachweis <ul style="list-style-type: none"> Buchvorstellung im <i>‘Marktplatz’</i>-Verfahren 				

Klasse 8

I Sprechen & Zuhören	II Schreiben	III Lesen	IV Sich mit Texten/Medien auseinandersetzen	IV Sprache & Sprachgebrauch untersuchen
zu & vor anderen sprechen/mit anderen sprechen verstehend zuhören szenisch spielen	über Schreibfertigkeiten verfügen richtig schreiben Texte planen, schreiben & überarbeiten Texte sprachlich gestalten	Lektüre von mind. 2 Ganzschriften <i>‘Tonio Kröger’</i> Kap. 1	Sach- & Gebrauchstexte Medien Online-Literaturrecherche Analyse von Diskurselementen & Interpretation, z. B. Kurzgeschichten Analyse-/Interpretation literar. Texte	Äußerungen /Texte in Verwendungszusammenhängen Textbeschaffenheit Leistungen von Sätzen/Wortarten kennen & für Sprechen, Schreiben & Textuntersuchung nutzen Mehrsprachigkeit
4 Klassenarbeiten <ul style="list-style-type: none"> 2 Textproduktionen, 1 Grammatikarbeit <u>oder</u> Rechtschreibarbeit (verbindlich mit Grammatikteil), VERA 8 (nicht als Klassenarbeit o. Unterrichtsbeitrag zu bewerten) 1 gleichwertiger Leistungsnachweis <ul style="list-style-type: none"> systematische, analytische Buchbearbeitung 				

Klasse 9

I Sprechen & Zuhören	II Schreiben	III Lesen	IV Sich mit Texten/Medien auseinandersetzen	IV Sprache & Sprachgebrauch untersuchen
zu & vor & mit anderen sprechen verstehend zuhören szenisch spielen	über Schreibfertigkeiten verfügen richtig schreiben Texte planen, schreiben & überarbeiten Texte sprachlich gestalten	Lektüre von mind. 2 Ganzschriften Schulepisode aus <i>‘Die Buddenbrooks’</i>	Textanalyse & -interpretation literarischer Texte Sach- & Gebrauchstexte Medien	Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen Textbeschaffenheit Wirkung von Sprache und Sprechen
9 I.: 2 Klassenarbeiten (2 Textproduktionen)				
9 II.: 1 Klassenarbeit (1 Textproduktion)				

Klasse 10

I Sprechen & Zuhören	II Schreiben	III Lesen	IV Sich mit Texten & anderen Medien auseinandersetzen	IV Sprache & Sprachgebrauch untersuchen
zu & vor anderen sprechen verstehend zuhören szenisch spielen	Texte planen, entwerfen sprachlich gestalten richtig schreiben Texte schreiben	Lektüre von mind. 2 Ganzschriften Th. Mann <i>‘Mario und der Zauberer’</i> oder Musterungsszene aus <i>‘Felix Krull’</i>	literarische Texte Sach- & Gebrauchstexte Drama	Wdh. nach Lernstand Textbeschaffenheit Fachwortschatz
10 I.: 1 Klassenarbeit (1 Textproduktion) + 1 gleichwertiger Leistungsnachweis: Bewerbungstraining				
10 II. 2 Klassenarbeiten (2 Textproduktionen)				

Fachcurriculum E-Jg

	E1	E2
Thema	literarische Themen im Wandel	Der Epochenbegriff - Probleme der Kategorisierung
Semesterschwerpunkt	Anpassung und Widerstand	Epochenwechsel 'Aufklärung' zu 'Sturm & Drang'
Methodenkompetenz	<ol style="list-style-type: none"> 1. Technik der Buch-/Textbearbeitung (Markierungen & Randnotizen) 2. Finden & Ausführen von Deutungshypothesen 3. Zitiertechnik 4. Präsentationstechnik (z. B. PPP) 5. Film-/Theateranalyse (z. B. zu 'Die Räuber', 'Nathan') 	
Textsorten/Einheiten	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lyrik <ul style="list-style-type: none"> ➤ formale Analyse 2. Drama <ul style="list-style-type: none"> ➤ klassische vs. offene Dramenform ➤ Gattungsspezifika 3. Kurzprosa <ul style="list-style-type: none"> ➤ Merkmale verschiedenen Kurzprosaformen (z. B. <i>Parabel, Kurzgeschichte, Anekdote, Groteske, Sage, Fabel, Märchen, Kalendergeschichte</i>) 	
2 Werke (50% Literatur nach 1990 und 20. Jh.)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ z. B. 'Antigone', 'Corpus delicti', 'Berliner Antigone', 'Das Attentat' 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ z. B. 'Nathan', 'Emilia Galotti', 'Die Räuber', 'Werther' ➤ z. B. 'Galilei Galileo', 'Die Vermessung der Welt', 'Homo Faber'
Klausurformate	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretation eines literarischen Textes 2. Erörterung (auf Basis von Literatur oder Sachtext) 3. Sachtextanalyse 	
Literarisches Leben	<ul style="list-style-type: none"> • Theaterbesuch • alternativ: Besuch Grass-Haus o. Ä. 	